

PROGRAM POKAZÓW FILMOWYCH FESTIWALU "ZŁOTE MRÓWKOJADY 2012"

18.04.2012 (ŚRODA)

Konkurs Filmów Amatorskich

Ubierz mnie, reż. Małgorzata Goliszewska 16'

III nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Reżyserka w ramach eksperymentu poprosiła swoją mamę, babcię i przyjaciółkę – osoby, które zawsze krytykowały jej styl – o wybór zestawu ubrań, w których ich zdaniem będzie wyglądać korzystnie.



Dzieciak, reż. Bartek Tryzna 9'

Daniel wychodzi z dzieckiem znajomych na spacer. Codzienna przechadzka przeradza się w niezwykłą wyprawę.



Sztuka narzekania, reż. Karolina Łuczak 15'

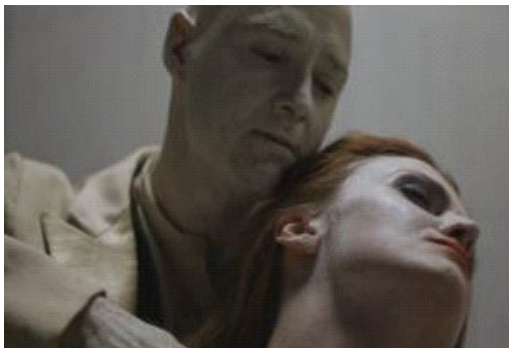
I nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Nie od dziś wiadomo, że sportem narodowym Polaków jest... narzekanie! Dokument opowiada o mieszkającym w Polsce Brazylijczyku, który by upodobnić się tubylców, musi nauczyć się utyskiwać na wszystko.



Rosyjski romans, reż. Urszula Pieregończuk 16'

Relacje między kobietą i mężczyzną często łączą się z bólem, rozpaczą i cierpieniem. Bohaterowie filmu zamknięci są w świecie swoich pragnień, spowitym zasłoną fantazji, która nie pozwala zobaczyć im rzeczy takimi, jakimi są naprawdę.



Priceless, reż. Sunit Sinha, Bhavpreet Singh, Subramanyam Suraj (Indie) 7'

Znudzony życiem mężczyzna postanawia podarować swojej dziewczynie nietypowy prezent. Film jest głosem w dyskusji o upadku wartości w zdehumanizowanym społeczeństwie.



Rosa Alba, reż. Beniamin Szwed 8'

II nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Samotny mężczyzna błądzi po zaułkach obscurnego hotelu. Czego szuka? Historię spowija gęsta mgła tajemnicy...



Love on the airwaves, reż. Steven Hindes (Australia) 5'

Opowieść o trudnej relacji taksówkarza z... zazdrosnym GPS-em



Konkurs Filmów Studentów I Absolwentów Szkół Filmowych

Sonda o kobietach, reż. Mateusz Głowacki 30'

Film dokumentalny o kobietach widzianych oczami młodych mężczyzn. Chłopcy opowiadają o zakochaniu, podrywaniu, życiu i rozstaniach ze swoimi partnerkami.



Decapoda Shock, reż. Javier Chillon (Hiszpania) 9'

Astronauta powraca na ziemię po fatalnym wypadku na odległej planecie. Film jest parodią filmów science fiction klasy B.



Glasgow, reż. Piotr Subbotko 30'

Damian wierzy, że jego ojcem jest zanany piłkarz Celtic Glasgow. Marzy, żeby go odwiedzić.



Dicen (They say), reż. Alaunda Ruiz de Azua (Hiszpania) 19'

II nagroda w Konkursie Filmów Studentów i Absolwentów Szkół Filmowych

Opowieść o tym, jak trudno poradzić sobie w szkolnej rzeczywistości osobom, które nie przystają do norm narzuconych przez większość.



3 dni wolności, reż. Łukasz Borowski 27'

Po 15 latach Piotr wychodzi z więzienia na przepustkę. Będzie musiał zmierzyć się nie tylko ze światem, który wydaje mu się obcy, lecz także ze swoim życiem: ocenić przeszłość i szanse na przyszłość, wybrać to, co dla niego najważniejsze.



La calma, reż. David Gonzàles (Hiszpania) 12'

40-letni mężczyzna przekonuje się, jak ogromny wpływ na pozornie ustabilizowane życie mogą mieć wydarzenia z przeszłości, o których wolałby zapomnieć.



19.04.2012 (CZWARTEK)

Konkurs Filmów Amatorskich

Trust, reż. Dave Lojek (Niemcy) 6'

Pierwszy kontakt między kobietą i mężczyzną jest zawsze taki sam, niezależnie od szerokości geograficznej – twierdzą twórcy filmu, pokazując uniwersalny zestaw gestów, które wykorzystujemy podczas podrywu.



Nocna wizyta, reż. Piotr Chrzan 24'

Lekarz składa nocną wizytę w domu chorego. Okazuje się, że pacjent nie żyje, a jego żona nie chce przyjąć tego faktu do wiadomości.



The second awakening of blindness, reż. Mauricio Franco (Hiszpania) 11'

On nie może zasnąć, ona nie może przestać myśleć. Dwoje ludzi niegdyś sobie bliskich dzieli niewidzialna bariera.



Taki typ ptactwa, reż. Małgorzata Goliszewska 12'

Portret pana Zygmunta – sprzedawcy warzyw, wielkiego miłośnika zwierząt. Kamera obserwuje go jego codzienność: rozmowy z klientami, reżyserką filmu oraz z... gołębiami.



List, reż. Jakub Janz 13'

Historia ubogiego krawca, który dzięki ciężkiej pracy dostaje życiową szansę. Los bywa jednak przewrotny. Aby nie sięgnąć dna, Jan jest gotowy przekroczyć granicę moralności.



Konkurs Filmów Studentów I Absolwentów Szkół Filmowych

Kiedy ranne wstają zorze, reż. Mateusz Głowacki 30'

II nagroda w Konkursie Filmów Studentów i Absolwentów Szkół Filmowych

Polska, lata 60. Podczas zakładowej wycieczki dyrektor ogłasza konkurs: kto podczas grzybobrania znajdzie największego grzyba, otrzyma premię. Tymczasem pracownicy skupiają się głównie na podlizaniu się zwierzchnikowi.



Nauka jazdy, reż. Emi Mazurkiewicz 13'

Trzy siostry. Samochód. Odludzie. Nauka jazdy staje się pretekstem do rozpoczęcia psychologicznej gry między kobietami.



Playground, reż. Elad Primo (Izrael) 9'

Z pozoru niewinna zabawa dwóch chłopców karabinem kończy się nieszczęśliwie. Przyjaciele muszą ponieść odpowiedzialność za swoje zachowanie i podjąć decyzję, która zaważy na ich całym życiu.



Noc życia, reż. Antoni Królikowski 31'

Karol przygotowuje się do studniówki. Obiecuje ojcu, że nie pojawi się w domu przed świtem. Jednak chłopak zamiast bawić się na szkolnej imprezie, przeżywa najdziwniejszą noc w swoim życiu, włócząc się po Warszawie.



Chcę wstąpić do policji, reż. Agnieszka Mania 29'

III nagroda w Konkursie Filmów Studentów i Absolwentów Szkół Filmowych

Gabrysia – córka zmarłego niedawno policjanta – chce wstąpić w niebieskie szeregi. Okazuje się, że nie wszyscy mężczyźni są w stanie zaakceptować kobietę w mundurze.



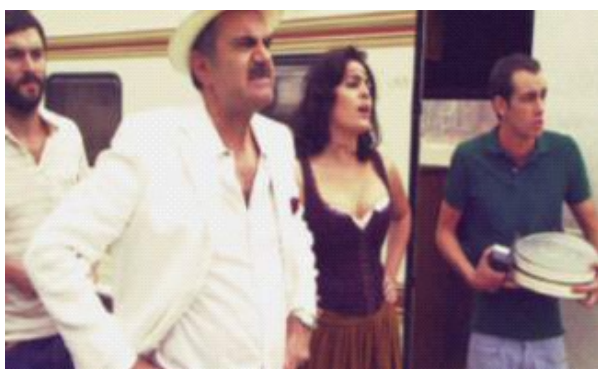
Pollicino, reż. Cristiano Anania (Włochy) 8'

Dla chorego na Alzaimerem mężczyzny każda z codziennych, drobnych czynności stanowi wielkie wyzwanie. Spacer do sklepu po chleb jawi się jako droga przez labirynt, w którym niekończące się rozdroża zmuszają do podejmowania ważnych decyzji.



La Ultima Secuencia, reż. Arturo Ruiz Serrano (Hiszpania) 23'

Koniec lat 60. Hiszpańsko-włoska ekipa kręci western na pustyni Almería. Ostatnia scena musi zostać zarejestrowana w jednym ujęciu. Konflikty w ekipie sprawiają, że dokończenie zdjęć staje się coraz trudniejsze.



20.04.2012 (PIĄTEK)

Konkurs Filmów Studentów I Absolwentów

Pokój, reż. Sławomir Shuty, Maciej Bochniak 29'

Nagroda Organizatorów

Tytułowy pokój jest miejscem kontaktu z siłami nadprzyrodzonymi. Ekipa telewizyjna chce zrobić reportaż o jego mieszkańcach. Podczas oczekiwania na nagranie, między realizatorami i lokatorami pojawiają się napięcia, które prowadzą do makabrycznego finału.



Paparazzi, reż. Piotr Bernaś 33'

Film pokazuje najważniejsze w Polsce wydarzenia medialne roku 2010 – od polowania na Romana Polańskiego po katastrofę smoleńską – z punktu widzenia paparazzi. To opowieść o człowieku, który codziennie dokonuje kontrowersyjnych wyborów i musi ponosić ich konsekwencje.



Opowieści z chłodni, reż. Grzegorz Jaroszuk 27'

Nagroda Publiczności

Dwoje outsiderów, dziewczyna i chłopak okrzyknięci najgorszymi pracownikami supermarketu, na polecenie kierownika ma znaleźć cel w życiu. Czy wspólna wizyta w popularnym programie telewizyjnym pomoże samotnikom zbliżyć się do siebie i stać się bardziej towarzyskimi?



Póki wilk syty, reż. Olga Kałagate 19'

30-letnia Łucja jest rozdarta między potrzebą kontaktu a obawą przed mężczyznami. Żyje w świecie, w którym realność miesza się z fantazjami. Pewnego dnia postanawia oswoić tytułowego wilka.



Podróż z bagażem podręcznym, reż. Arek Biedrzycki 30'

Autorska adaptacja tekstów Franza Kafki. Quazi-detektywistyczna podróż śladami pewnego detektywa.



Raju, reż. Max Zähle (Niemcy) 24'

Grand Prix festiwalu Złote Mrówkojady 2012

Jan i Sarah Fischer adoptują dziecko z sierocińca w Kalkucie. Wkrótce chłopiec znika bez śladu. Indyjska policja wydaje się bezradna, więc Jan rozpoczyna poszukiwania na własną rękę. Wkrótce odkrywa, że nie są jedynymi osobami, które szukają Raju.



Odwyk, reż. Krzysztof Jankowski 23'

Bazująca na prawdziwej anegdocie z życia Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego opowieść o pobycie poety na przymusowym leczeniu odwykowym. Okazuje się, że szpitalu psychiatrycznym nie tak łatwo zachować trzeźwość...



Skrzydła, reż. Krzysztof Szafraniec 8'

Autor filmu w magiczny sposób ożywił świat do tej pory zamknięty w płótnach malarza Nikifora Krynickiego. Za pomocą kolorów i dźwięków opisał historię artysty, któremu w działaniach pomaga osoba obdarzona boską mocą. Jednak czy ta pomoc nie zniszczy malarskiego talentu?



Ludzie Normalni, reż. Piotr Złotorowicz 24'

Matka. Syn. Ratownik medyczny... Ile można znieść dla jednej sekundy szczęścia?

